

NOTE DE STUDIU

Schița cărții

P S A L M I**J. Vernon McGee****PSALMII****Cartea de închinare sau Cartea de imnuri a templului****TITLU:**

Titlul în limba ebraică înseamnă *Laude* sau *Cartea Laudelor*. În limba greacă sugerează idea de acompaniament instrumental. Titlul nostru provine din limba greacă *psalms*.

AUTORI:

Mulți scriitori au contribuit la unul sau mai mulți psalmi.

David, “îndrăgitul psalmist al lui Israel”, a scris 73 de psalmi (Psalmul 2 îi este atribuit în Fapte 4:25; Psalmul 95 în Evrei 4:7). De asemenea ar putea fi și autorul unor psalmi anonimi. El a fost înzestrat în mod special să scrie acești psalmi datorită talentului său special precum și experiențelor avute. El a aranjat psalmii pentru ca ei să fie folosiți în templu, în cadrul închinării din acele zile.

Alături de David, avem și alți scriitori care și-au adus contribuția la alcătuirea acestei cărți: Moise 1 (Ps.90), Solomon 2, Fiii lui Core 11, Asaf 12, Heman 1 (Ps.88), Etan 1 (Ps.89), Ezechia 10,. Mai sunt 39 de psalmi anonimi (David ar putea fi autorul unora dintre aceștia).

TEMA:

Predominant în tematica psalmilor este Hristos (Mesia) (Luca 24:44). Împăratul și împărăția sunt, de asemenea, temele cântărilor din psalmi.

CUVÂNTUL CHEIE: Aleluia**PSALMUL CHEIE:** Psalmul 150

Aleluia apare de 13 ori în 6 versete.

TRĂSĂTURI:

Psalmii înregistrează devoțiune adâncă, sentimente intense, emoții de slăvire cât și de tristețe întunecată. Psalmii cântă pe claviatura sufletului uman cu tonuri forte!

Ei conduc gama psihologică. Această carte a fost numită întruchiparea sufletului. De asemenea, a mai fost descrisă ca și grădina Scripturii. Locul pe care psalmii l-au ocupat în viața poporului lui Dumnezeu mărturisește universalitatea lor, deși ei au o aplicație specifică evreilor. Ei exprimă adânci sentimente ale inimii credincioșilor din toate generațiile.

Psalmii sunt plini de Hristos. Acolo se poate vedea o imagine mai completă a lui Dumnezeu, decât în Evangheliile. Evangheliile ne spun că Hristos a urcat pe munte să se roage, dar Psalmii ne relatează rugăciunea Lui. Evangheliile ne spun că El a fost crucificat dar Psalmii ne spun ce se petrecea în inima Lui în timpul crucificării. Evangheliile ne spun că El s-a înălțat la ceruri, Psalmii încep de unde Evangheliile se termină, arătându-ne pe Hristos locuind în ceruri.

Sunt multe tipuri de psalmi. Deși fiecare dintre ei Îl au pe Hristos în prim plan, ca obiect al închinării, unii sunt tehnic denumiți Psalmi Mesianici. Aceștia înregistrează nașterea, viața, moartea, învierea, slava, preoția, domnia și reînnoirea lui Hristos.

Psalmii de blestem au cauzat cele mai mari critici datorită spiritului răzbnător și de judecată. Acești psalmi vin dintr-un timp de război și de la oamenii care, aflați sub lege, căutau

dreptatea și pacea pe pământ. (Creștinilor li se spune să-și iubească dușmanii). Acești psalmi se referă la timpul când Anticrist va fi pe pământ. Nu avem baze reale pentru a spune cum să acționeze oamenii în acele împrejurări și ce să spună.

Alte tipuri de psalmi includ penitența, istoria, natura, călătoria, misionarismul, puritatea, lauda Cuvântului lui Dumnezeu.

A. CUPRINS

(Corespunzător Cărților lui Moise)

I. Secțiunea Geneza, Psalmii 1 – 41

Omul văzut în starea de binecuvântare, cădere și recuperare (Imaginea Omului)

- A. Omul perfect (Ultimul Adam), Psalmul 1
- B. Omul Rebel, Psalmul 2
- C. Omul perfect, respins, Psalmul 3
- D. Conflictul dintre Sămânța femeii și șarpe, Psalmul 4
- E. Omul Perfect în mijlocul dușmanilor, Psalmul 5
- F. Omul Perfect în mijlocul pedepsei (Zdrobirea Călcâiului), Psalmul 6
- G. Omul perfect în mijlocul Mărturiilor false, Psalmul 7
- H. Refacerea Omului venit prin Om (Călcâiul zdrobit), Psalmul 8
- I. Conflictul dintre Dușmanul și Anticrist; eliberarea finală, Psalmii 9 – 15
- J. Hristos în mijlocul Poporului Său, sfințindu-i pentru Dumnezeu, Psalmii 16-41

II. Secțiunea Exod, Psalmii 42 – 72

Ruină și răscumpărare (Imaginea lui Israel)

- A. Ruina lui Israel, Psalmii 42 – 49
- B. Răscumpărătorul lui Israel, Psalmii 50 – 60
- C. Răscumpărarea lui Israel, Psalmii 61 – 72

III. Secțiunea Levitic, Psalmii 73 – 89

Întunecime și adâncuri (Imaginea Altarului)

Tabernacolul, templul, casa, adunarea și biserica aproape în fiecare psalm

IV. Secțiunea Numeri, Psalmii 90 – 106

Primejdie și protecție (Imaginea Pământului)

V. Secțiunea Deuteronom, Psalmii 107 – 150

Perfecțiune și lauda Cuvântului Lui Dumnezeu.

Psalmul 119, acrostih, se referă la Cuvântul lui Dumnezeu în aproape fiecare verset. Este cel mai lung capitol din Biblie.

COMENTARIU:

Una dintre cele mai remarcabile trăsături ale cărții psalmilor este aranjamentul sistematic. Acesta descoperă că ei nu au fost puși împreună într-o ordine întâmplătoare, ci mai degrabă urmăresc îndeaproape Cărțile lui Moise.

În fiecare împărțire majoră sunt alte împărțiri de importanță mai mică care cuprind grupuri și serii de psalmi care dezvoltă un subiect anumit.

Psalmii probabil că erau aranjați pe muzică, instrumentală și vocală. Trebuie să fi fost o experiență încântătoare să auzi câteva mii de voci cântând împreună cu acompaniamentul unei mai orchestre. În Psalmul 150, tema cărții, ar putea fi, probabil, refrenul fiecărui psalm.

SECȚIUNEA GENEZA: Psalmii 1-41

A fost bine afirmat că, cartea Geneza este întreaga Biblie în miniatură – toate marile adevăruri ale Scripturii încolțesc din Geneza. Primii câțiva psalmi acoperă întreaga carte a Psalmilor în același fel.

În aceasta secțiune, *Iehova* și *Elohim* sunt două nume pentru Dumnezeu, deși *Iehova* apare de mai multe ori:

Iehova de 272 ori (Răscumpărător)

Elohim de 15 ori (Creator)

Psalmul 1 – Omul Perfect. Omul binecuvântat este în contrast cu omul păcătos. Acest psalm, care deschide secțiunea Geneza, începe cu omul, în loc de universul material. Omul binecuvântat de aici **nu este** primul Adam, ci ultimul Adam. El nu este în ideala Grădină a Edenului, ci în mijlocul celor păcătoși, ne evlavioși și batjocoritori.

v. 1,2 Practica Omului binecuvântat (v. 1 negativ iar v.2 pozitiv)

v.3 Puterea Omului binecuvântat (“Izvorul de apă” este Cuvântul lui Dumnezeu)

v.4-6 Permanența Omului binecuvântat

(Cei ne evlavioși vor pieri, Domnul cunoaște calea celui neprihănit)

Doi oameni – Două căi – Două destine.

Psalmul 2 – Drama veacurilor – rebeliunea omului împotriva lui Dumnezeu. Altcineva l-a numit: “declarația decisivă cu privire la rezultatul evenimentelor și forțelor aflate la putere în ziua de azi”. Caracterul Mesianic adevărat al acestui psalm este descoperit în faptul ca el este menționat la fel de 7 ori în Noul Testament. Rebeliunea împotriva lui Dumnezeu și a lui Hristos a început la arestarea lui Hristos (Fapte 4:23-26).

Acest al doilea psalm poate fi văzut ca un program de televiziune. Este o camera de filmat pe pământ și una în ceruri.

v.1-3 Camera de filmat de pe pământ pornește arătând oamenilor și conducătorilor care ocărăsc pe Dumnezeu și pe Hristos.

v.4-6 Camera de filmat din ceruri pornește descoperind oamenilor că Dumnezeu Tatăl este de nemișcat în comparație cu rebeliunea ridicolă a oamenilor de pe pământ. El Își urmează planul Său de a-și instala Regele Lui pe tron aici pe pământ.

v.7-9 Camera de filmat din cer se îndreaptă către mâna dreaptă a Tatălui. Dumnezeu Fiul Își declară această autoritate datorită Învierii Lui (Fapte 13:33). El va veni să judece popoarele.

v.10-12 Camera de filmat vine din nou pe pământ – Dumnezeu Duhul Sfânt invita pe oameni să accepte pe Isus ca Mântuitor. “Săruta pe Fiul” (din original) înseamnă “Crede în Domnul Isus Hristos și vei fi mântuit”

Psalmul 3 – Rugăciunea de dimineață. Încercările celor evlavioși în Israel. Din moment ce încercările sunt comune tuturor copiilor lui Dumnezeu, mângâierile sunt de asemenea pentru toți.

Psalmii 3-7 (5 psalmi) formează o serie scurtă care are de a face cu necazurile rămășițelor evlavioase a lui Dumnezeu. Referința este făcută direct la perioada Necazului cel Mare. (3:1)

Psalmul 4 – Rugăciunea de la prânz (să fie cântată pe acompaniament de instrumente cu corzi). Acesta este o rugămintă a Fiului omului și aceluia care se roagă în numele Lui.

Psalmul 5 – Rugăciunea de dimineață (v.3). Aceasta este o strigare a celor neprihăniți în timpul necazului cel mare.

Psalmul 6 – Întunericul, primejdia și moartea. Primul psalm de pocăință. Încercările produc un duh zdrobit. Rugămintea lui David este ca Dumnezeu să-l judece în milă și nu cu asprime.

Psalmul 7 – strigăt pentru răzbunare. Cush Beniamitul poate fi Saul. Acest psalm este din punct de vedere profetic strigătul rămășiței în timpul Necazului cel Mare. El concluzionează primul grup de 5 psalmi.

Psalmul 8 – este un psalm Mesianic. Omul lui Dumnezeu (citat de 3 ori în Noul Testament). El subliniază umanitatea lui Hristos și ultima Lui biruință ca Om. (Evrei 2:6-8; 1 Cor. 15:27).

Psalmul 9 – Omul lui Satan (v.17). Titlul înseamnă “Moartea fiului” și este posibil să se refere la moartea lui Goliat (1 Sam. 17:4-51). Notele din Biblia Scofield sugerează că se referă la moartea fiului lui David cu Batșeba (2 Sam. 12:19-20)

Se referă la timpurile necazului lui Iacov și eliberarea lui Dumnezeu de “uriaș”, omul păcatului (v. 8,9,13)

Psalmii 9-15 formează o altă serie de 7 psalmi. Majoritatea dintre ei sunt ai lui David.

Psalmul 10 – Omul lui Satan, “omul cel luat din pământ” (v.18) este aproape identic cu cel din psalmul al 9-lea. “Cel rău” este descris: “mândru” (v.2), “se fălește” (v.3), zice că “nu există Dumnezeu” (v.4), se consideră “atotsuficient” (v.6), “blestemă” și “înșeală” (v.7), păcătuiește fără teamă de pedeapsă (v.11), nu crede în judecata care o să vină (v.13).

Psalmul 11 – Verificarea celui neprihănit (v.5)

Psalmul 12 – Cei neprihăniți, evlavioși în mijlocul celor nelegiuți din timpul Necazului cel Mare.

Psalmul 13 – Situația disperată a lui David (1 Sam. 26:20) oglindește situația grea a poporului lui Dumnezeu din timpul Necazului cel Mare. (v.1,3)

Psalmul 14 – Depravarea omului în ultimele zile – ateismul (v.1), murdăria și rebeliunea (v.3). El pledează pentru eliberare (v.7).

Psalmul 15 – Aceia care vor intra în împărăție. Întrebării puse, (v.1) urmează răspunsul (v.2-5). Acest psalm încheie seria care a început cu psalmul 9.

Psalmul 16 – Învierea lui Mesia (v. 8-11; comparație cu Fapte 2:25-31; 13:35-37; și Evrei 2:13-14). Viața lui Hristos (v.8), moartea lui Hristos (v.9), învierea lui Hristos (v.10), înălțarea lui Hristos (v.11).

Acesta începe o noua serie de 9 psalmi, sfârșindu-se cu psalmul 24.

Psalmul 17 – Rugăciunea lui David când este urmărit de Saul și viața lui este în pericol. Psalmul mai ilustrează pe Mesia când era în pericol.

Psalmul 18 – Lauda lui David când Dumnezeu l-a eliberat din mâinile lui Saul. Este repetat în 2 Sam. 22. Observați imaginea lui Mesia (v.35)

Psalmul 19 – Mesajul lui Dumnezeu pentru om. Universul descoperă slava și puterea lui Dumnezeu (v. 1-6). Poruncile descoperă înțelepciunea și neprihănirea lui Dumnezeu (v. 7-11). Hristos descoperă puterea și răscumpărarea lui Dumnezeu (v. 12-14)

Psalmul 20 – Rugămintea lui Israel pentru succesul lui Mesia. “Împăratul” este Mesia. (v.9)

Psalmul 21 – psalm Mesianic – prezintă ascensiunea și venirea din nou a lui Hristos. “Împăratul”, care este subiectul acestui psalm, este Mesia. Psalmul 20 și 21 prezintă aceeași imagine.

Psalmul 22

Păstorul cel bun

Ioan 10:11

Crucea

Mântuitor

Temelia

Moarte

Trecut

Își dă viața

Psalmul 23

Marele Păstor

Evrei 13:20

Toiagul (toiagul păstorului)

Cel ce satisface

Manifestarea

Viață

Prezent

Dă dragostea Lui

Psalmul 24

Păstorul stăpân

1 Petru 5:4

Coroana

Suveran

Așteptarea

Revenire

Viitor

Dă lumina Lui

Psalmul 22 – Radiografia crucii. Eusebiu l-a numit: “O profeție a patimii lui Hristos”. El dă crucii o nouă perspectivă.

v. 1-21 Umiliința – suferința – crucea

v. 22-31 Înălțarea – slava – coroana

Psalmul 23 – Psalmul vechiului păstor. Cineva trebuie să cunoască pe Păstorul psalmului 22 și să fi umblat cu El în viață ca să cunoască pe cel al psalmului 23.

v. 1,2 Descoperirea altarului din sufletul Păstorului

v. 3,4 Relatarea gândurilor Păstorului

v. 5,6 Reflectarea bucuriei și a speranței din inima Păstorului

“*Oile Mele aud glasul Meu*”.

Psalmul 24 – Venirea Păstorului ca stăpân. Tradiția spune ca a fost compus de David și cântat când el a adus chivotul din Obed-Edom la muntele Sion (2 Sam 6:12-23).

v. 1-6 Compania Împăratului care intra în împărăție

v. 7-10 Venirea Împăratului ca să stabilească împărăția

Psalmul 25 – Rugăciune pentru iertare (v.11). Acesta începe o nouă serie de 15 psalmi – de la 25 la 39. În primul rând ei înregistrează experiența personală a lui David, dar privesc către viitor când rămășița evlavioasă este în necaz. Pentru mângâierea creștinilor din ziua de azi ei conțin balsam din Ghilead.

Psalmul 26 – Rugăciune pe baza neprihănirii personale. Acesta s-ar putea aplica numai lui Mesia. Scris de David poate în timpul rebeliunii lui Absalom.

Psalmul 27 – Rugăciunea lui David

v. 1-6 Pregătire pentru rugăciune: laudă triumfală în prezența problemelor presante

v. 1-3 Temelia rugăciunii

Dumnezeu este salvarea și tăria

v. 4-6 Meditație la rugăciune

v. 7-12 Declarație corespunzătoare rugăciunii: Rugăciune de mulțumire în fața unor preziceri dureroase (comparație cu. v.10 și 1 Sam 22:3,4)

v. 13,14 Împlinirea rugăciunii: răbdarea

Psalmul 28 – Un strigăt în timp de necaz. În furtuna de răutate David găsește în Dumnezeu stâncă, tărie și adăpost.

Psalmul 29 – Glasul Domnului. Scris în timpul furtunii. Delitzsch l-a etichetat: “Psalmul celor 7 tunete”. “Glasul Domnului” apare de 7 ori.

Psalmul 30 – Un psalm-cântare ca dedicație casei lui David (locul viitorului Templu). Un cântec de eliberare și de perspectivă pentru viitor (v.5).

Psalmul 31 – Psalmul necazurilor și încercărilor, urmate de Rugăciune de eliberare, iar eliberarea urmează ca și răspuns la rugăciune (v.1)

Psalmul 32 – “Maschil” – Psalm de învățătură. Scris în legătură cu păcatul lui David și cu mărturisirea lui (Ps. 51).

Psalmul 33 – Laudele poporului răscumpărat. Dumnezeu este închinat ca și Creator, ca și Conducător providențial. El este preamărit pentru maiestatea Sa și pentru harul Său nemărginit. Observați metoda creației (v.6) – Dumnezeu a vorbește prin existența întregii creații.

Psalmul 34 – un cântec de laudă când Abimelec (numit “Achiș” în 1 Sam. 21:10-15. “Abimelec” este un titlu regal) l-a izgonit pe David și el a fugit în peștera Adulam. Comparați v. 15,16 cu 1 Petru 3:12. Experiența lui David este ca a tuturor copiilor lui Dumnezeu (v.19)

Psalmul 35 – O rugăciune lui Dumnezeu ca să elibereze pe David din mâinile lui Saul (1 Sam. 24) și să judece pe cel rău.

Psalmul 36 – un psalm a lui David ca și slujitor al lui Dumnezeu

Psalmul 37 – O promisiune a binecuvântărilor viitoare rămășiței evlavioase a lui Israel. Acest psalm a reîmprospătat pe toți sfinții lui Dumnezeu de-a lungul veacurilor – este citat adesea. (Vezi v. 1,4,5,7,11,23,35,36)

Psalmul 38 – Mărturisire și boală fizică; David în adânc necaz Îl roagă pe Dumnezeu să nu-l judece cu mânie (v.1). Aceasta este o convingere reală (v.2). Boala lui fizică este rezultatul păcatului (v.3). Boala, rezultat al prostiei, este urmata de durere mentală (v.5-8). Cineva poate să îndrăznească să spună că acesta se referă la Hristos și că El a avut un trup bolnav. Aceștia folosesc Matei 8:17. Totuși Isus a fost sfânt, fără vină și separat de păcat. El nu putea fi mielul fără de pată oferit pentru păcatele noastre dacă El ar fi fost bolnav – boala este rezultatul păcatului. Moartea la fel. Isus nu a trebuit să moară – El a spus: “Nimeni nu Mi-o ia cu sila, ci o dau Eu de la Mine. Am putere s-o dau și am putere s-o iau iarăși: aceasta este porunca pe care am primit-o de la Tatăl Meu” Ioan 10:18. Pe cruce El și-a dat Duhul Său (Ioan 19:30).

Psalmul 39 – un psalm pentru înmormântări – vanitatea și slăbiciunea umanității.

Psalmul 40 – Psalm Mesianic, citat în Evrei 105-7 cu referire la Hristos (v. 6-8). Este experiența lui David când a fugit de Absalom.

Psalmul 41 – Psalm Mesianic. El începe cu “Ferice” și se încheie cu “ferice”. Isus a citat aceasta referința lui Iuda (v.9) în Ioan 13:18 iar Petru s-a referit la aceasta în Fapte 1:16.

Acesta este ultimul psalm din secțiunea Geneza. El se încheie cu marea speranță a învierii (v.10). Ce contrast cu “cosciugul în Egipt” care încheie cartea Genezei. David este autorul a 37 de psalmi din acești 41.

SECȚIUNEA EXOD: Psalmii 42-72

Ruina și răscumpărarea lui Israel în ultimele zile

(David a scris 19 din acești psalmi). Aceasta secțiune deschide o noua serie de 7 psalmi (42 la 48), psalmi ai fiilor lui Core, care sunt imagini profetice a lui Israel în ultimele zile.

Psalmul 42 – Strigătul inimii rămășiței și aplicabil celor răscumparați din toate veacurile. Se încheie cu strigătul inimii în speranța eliberării (v.11). Aceasta nu este răscumpărarea prin sânge care a avut loc în Egipt la moartea întâilor născuți; ci este răscumpărarea prin putere care a avut loc la Marea Roșie.

Psalmul 43 – O chemare a lui Dumnezeu ca să acționeze de partea rămășiței.

Psalmul 44 – În timpul Necazului cel Mare Israel cheamă pe Dumnezeu să-I elibereze la fel cum a făcut în Egipt în trecut. El se încheie cu un strigăt de izbăvire.

Psalmul 45 – Domnia Regelui Mesia. Psalm al crinului, un cântec de dragoste.

v.1 Introducere. Psalmistul poate să spună mai bine decât poate să scrie.

v. 2-5 Mesia – Persoana și puterea Lui

v. 2 “Tu ești cel mai frumos dintre oameni”

v. 4 Adevăr, smerenie și neprihănire sunt principiile veșnice ale Împărăției Lui

v. 6-8 Mesia – guvernarea și slava Lui (Inima psalmului v.6,7)

v. 9-17 Mesia – însoțitorii și biserica Lui

(“Împărăteasa” este biserica la propriu și la figurat v.9)

Psalmul 46 – Dumnezeu este adăpostul nostru. Acest psalm și următorii 2 psalmi prezintă imaginea beneficiului de a-și stabili împărăția Lui.

v. 1-3 Suficiența lui Dumnezeu

v. 4-7 Siguranța în Dumnezeu

v. 8-11 Supremația lui Dumnezeu

Psalmul 47 – Lauda și închinarea în timpul mileniului

Psalmul 48 – Biruința lui Mesia care aduce împărăția

Psalmul 49 – Contrastul dintre bogat și sărac. “Ii paște moartea” (v.14) ar fi “moartea este păstorul lor”. Dumnezeu eliberează pe cei răscumparați de la moarte.

Psalmul 50 – Judecata. Dumnezeu judeca pe poporul Lui. (v. 7-15). Dumnezeu judeca pe cei rai (v. 16-23).

Psalmul 51 – Psalmul cu marea pocăință a lui David când Natan îl indică cu cuvintele: “Tu ești omul acesta!” (2 Sam. 12:7).

v. 1-6 Iertare – pocăință – necaz (regret)

v. 7-12 Curăție – iertare – suspin

v. 13-15 Putere – restaurare – serviciu

v. 16-19 Plăcere – reparație – cântare

Psalmul 52 – Omul puternic dintre cei răi – Anticrist.

Acest psalm începe o noua serie de 4 psalmi (52 la 55), psalm “Maschi” (de învățătură), totul despre venirea lui Anticrist.

Psalmul 53 – Anticrist neagă existența lui Dumnezeu

Psalmul 54 – Un strigăt al credinței în timpurile lui Anticrist

Psalmul 55 – Zilele cele mai întunecate sub conducerea lui Anticrist. Observați decepția pe care o lasă Anticrist (v.21).

Psalmul 56 – Mare necaz. Sufletele sfinților sunt lăsate descoperite în timpul Necazului cel Mare.

Acest psalm începe o noua serie de 5 psalmi (56 la 60).ă

Psalmul 57 – Strigăt pentru îndurare (vezi titlul psalmului).

Psalmul 58 – Mustrarea celor fără prihana (cei fără de lege).

Psalmul 59 – Poporul lui Dumnezeu înconjurat de dușmani.

Psalmul 60 – Mărturisirea și biruința poporului lui Dumnezeu.

Psalmul 61 – Strigăt și încredere a celor evlavioși. Aceasta noua serie de psalmi (61 la 68) poarta toți întreaga tema.

Psalmul 62 – “Singurul” psalm. Observați cuvântul “singurul” și pronumele posesiv “al meu”. El exprima marea încredere.

Psalmul 63 – Sete după Apa Vieții (Dumnezeu). Chrysostom spune ca biserica primară cânta acest psalm în fiecare dimineață. Este un psalm a lui David, la fel cum sunt și psalmii 64 și 65.

Psalmul 64 – Cei răi câștigă, apoi Dumnezeu îi judecă.

Psalmul 65 – Cântarea mileniului.

Psalmul 66 – Cântare și Rugăciune. Cântare (în v.1) și Rugăciune (în v. 18,19).

Psalmul 67 – Binecuvântare și laudă pentru mileniu.

Psalmul 68 – Cântare de eliberare care anunța împărăția. Un psalm Mesianic (comparație v. 18 cu Efeseni 4:8).

Psalmul 69 – Anii de tăcere din viața lui Hristos. Următorul după psalmul 22, cel mai citat psalm din Noul Testament.

Psalmul 22 – moartea lui Hristos; Psalmul 69 – viața lui Hristos.

v. 7-12 Zilele întunecate din Nazaret

v. 20,21 Zilele întunecate de pe cruce

v. 22-25 Blestem – un strigăt pentru dreptate

Psalmul 70 – Strigăt pentru eliberare imediata (reproducere după cele 5 versete ale Psalmului 40).

Psalmul 71 – Mântuitorul suferind. Isus îmbătrânit pe cruce (v.9)

Psalmul 72 – David vorbește lui Solomon. Împăratul și împărăția sunt pe cale să vina (v. 11,17,19).

SECȚIUNEA LEVITIC: Psalmii 73 – 89

Întunerice și zori. Altarul este văzut în prim plan – Corturile și Templul.

Începe o serie de 11 “Psalmi ai lui Asaf” (2 Cron. 29:30).

Psalmul 73 – Dilema despre prosperitate. De ce Dumnezeu permite ca cei răi să prospere (v. 3-9)? Răspunsul este găsit la altar (v.17). Afirmația celor răi este temporară; ei deodată sunt dați jos (v. 18,19).

Psalmul 74 – Un strigăt de eliberare când Templul este pângărit de către dușmani. (v. 7,19)

Psalmul 75– Dumnezeu răspunde rugăciunii din psalmul 74. Ajutorul vine de la Dumnezeu. (v. 6,7)

Psalmul 76 – Profeție despre Mesia de pe tron și despre Templul deschis pentru închinare.

Psalmul 77 – Dilema despre îndurarea și bunătatea lui Dumnezeu (v.9). Răspunsul din nou este la altar (v. 13). Istoria descoperă că Dumnezeu nu uită (v. 11-20)

Psalmul 78 – Istoria lui Israel de la Moise până la David.

Psalmul 79 – Viitorul lui Israel în Necazul cel Mare. Templul este pângărit (v.1)

Psalmul 80 – Rugăciune adusă Păstorului lui Israel pentru a-l conduce din nou. Păstorul este la dreapta lui Dumnezeu (v.17)

Psalmul 81 – Răspunsul lui Dumnezeu la rugăciunea din psalmul 80. Din trompetă ies laude (v.3)

Psalmul 82 – Dumnezeu este în mijlocul poporului Său (slava lui Shekinah în Corturi). El judecă pe judecătorii poporului.

Psalmul 83 – Rugăciune adresată lui Dumnezeu ca să elibereze pe poporul Lui din mijlocul dușmanilor. Rugăciune de blestem (v. 9-12) este un strigăt pentru dreptate. (Ultimul psalm din seria psalmilor lui Asaf).

Psalmul 84 – Dorința adâncă pentru casa lui Dumnezeu ca să poată privi la “fata unsului Tău” (v.9)

Ultimii 6 psalmi din secțiunea Levitic formează o serie care privește spre viitor.

Psalmul 85 – Viitoarea refacere a lui Israel. Binecuvântările împărăției (v. 10)

Psalmul 86 – David se roagă pentru regatul viitor

Psalmul 87 – Viitorul glorios al Ierusalimului. Popoarele vor veni la Ierusalim să se închine (vezi Isaia 2:2; Zaharia 2:10,11).

Psalmul 88 – Bocet de tristețe, o plângere. Acesta este cea mai întunecată plângere de durere, necaz din cartea Psalmilor. Singura rază de speranță este: Doamne Dumnezeu mântuirii mele” (v.1)

Psalmul 89 – Cântarea despre credințioșia lui Dumnezeu în păstrarea Înțelegerii Davidice. (comparație versetele 34-37 cu 2 Sam. 7:8-17)

SECȚIUNEA NUMERI: Psalmii 90-106

Primejdie și Protecție a Călătorilor (este avut în vedere pamintul).

(Noi nu devenim călători până ce nu devenim străini).

Psalmul 90 – Bocet de moarte și întuneric adus de Moise. Moise este martor la ½ milion din Israeliti care au ieșit cu el din Egipt dar care au pierit în pustie. Pustiul devine un cimitir vast. “Scoți la lumina Fetei Tale păcatele noastre cele ascunse” (v.8)

Psalmul 91 – Cântec de viață și lumina. (Psalm Mesianic – comparație v 11,12 cu Matei 4:6). Sfinții din toate veacurile se întorc aici pentru ajutor și speranță.

Psalmul 92 – Cântec de lauda pentru ziua sabatului. Versetul 1 este tema psalmului. “Cel prea Înalt” este o fraza regeasca.

Psalmul 93 – Cântec de laude pure, veritabile adus Împăratului care domnește (împaratia milenara).

Psalmul 94 – O chemare a lui Dumnezeu ca să intervină în neprihănirea Lui împotriva celui rău. Un strigăt al rămășiței în timpul necazului urmat de Împărăția viitoare.

Acesta este primul psalm din seria de 7 psalmi, sfârșindu-se cu Psalmul 100, care formează Cântecul regești aduse sărbătoririi domniei lui Mesia.

Psalmul 95 – Cântec de bucurie pură pentru ca Împăratul domnește.

Psalmul 96 – Un imn adresat Lui. El împlinește profețiile făcute, sfârșește cu idolatria, izgonește pe Satan – creația se bucura.

Psalmul 97 – Bucurie să fie în lume pentru ca Domnul a venit. Acesta nu este un imn pentru prima Lui venire, ci pentru a doua Lui venire. (“Dumnezeii” din v.7 ar trebui să fie “îngerii” – comparație cu Evrei 1:6)

Psalmul 98 – A doua strofa a cântecului nou de închinare.

Psalmul 99 – Cântec pentru împăratul a cărui tron este un tron de har și îndurare. (v.1)

Psalmul 100 – Corul imnului pentru El. Observați descrierea: “El ne-a făcut ai Lui suntem” (v.3)

Psalmul 101 – Cântec pentru Împăratul care conduce în neprihănire și dreptate. Observați redarea: “În fiecare dimineață voi nimici pe toți cei răi din țara” (v.8)

Acesta începe o serie de 6 psalmi (101 – 106) de laude aduse Împăratului.

Psalmul 102 – Rugăciune în vreme de necaz și suferință. Acest psalm este despre Împăratul din Ghetsimani – umilința Lui dinaintea înălțării Lui (Evrei 5:7). El poate fi plin de înțelegere cu poporul Lui.

Psalmul 103 – Marele psalm de laudă pentru bunătatea îndurărilor lui Dumnezeu. Vă îndemn dar fraților pentru îndurarea lui Dumnezeu” (Rom. 12:1).

Psalmul 104 – Imn înălțat naturii lui Dumnezeu pentru că El este Creatorul. Un psalm al creației.

Psalmul 105 – Imn înălțat lui Dumnezeu în istorie, de la Avraam până la Moise. Un psalm al providenței. (v.5 în comparație cu 1 Cron. 16:8).

Psalmul 106 – Imn înălțat lui Dumnezeu în istorie, mărturisind eșecul lui Israel și credințioșia lui Dumnezeu. Acest psalm este primul care începe și se sfârșește cu “Aleluia”. Este psalmul de pelerinaj în pustiul acestei lumi.

SECȚIUNEA DEUTERONOM: Psalmii 107 - 150

Perfecțiunea și lauda Cuvântului lui Dumnezeu.

Înainte de a-L cunoaște pe El, trebuie să cunoaștem Cuvântul.

Păcatul a venit prin Cuvântul încălcat;

Israelul s-a împrăștiat prin zdrobirea Cuvântului;

Altarul a fost distrus prin zdrobirea Cuvântului.

Psalmul 107 - Cântec al evreului rătăcitor când intră din nou în țara promisă (v. 3-6). Un psalm care a binecuvântat inimile sfinților din toate veacurile.

4 strofe

v. 1-7 Providența - călăuzește pe călători (tenor solo)

v. 8-20 Iertare - eliberează prizonierii (solo soprana)

v. 21-30 Protecție - rezolva problemele (solo bas)

v. 31-43 Putere – Aduce bucurie poporului Lui (refren)

Psalmul 108 - Lauda și posesiunile (averile) lui Israel.

Psalmul 109 - Umilința lui Hristos, un psalm Mesianic. Un psalm al lui Iuda Iscarioteanu (comparație cu Fapte 1:20). Observați Rugăciunea de blestem (v.6-13).

Psalmul 110 - Înălțarea lui Hristos, un psalm Mesianic (v.1 comparație cu Matei 22:44; Fapte 2:34,35; Evrei 1:13; 10:12,13 și v.4 cu Evrei 5:6; 6:20; 7:21).

Psalmul 111 - Aleluia pentru lucrările lui Dumnezeu (un psalm în acrostih – prima literă a fiecărui verset corespunde unei litere a alfabetului evreiesc, în ordine alfabetică). Acesta începe o serie de 3 psalmi de slavă, laude (111 - 113).

Psalmul 112 - Aleluia pentru neprihănirea lui Dumnezeu (v.6). "Neamul oamenilor fără prihană va fi binecuvântat" – un acrostih perfect.

Psalmul 113 - Un refren aleluia adresat lui Dumnezeu ca și Creator și Răscumpărător. Acest psalm este adresat maiestății lui Dumnezeu și este deschizătorul seriei psalmilor de laudă (113 - 118) și care era cântat în postul Paștelui.

Psalmul 114 - Dumnezeu conduce pe copii Lui dragi. Cântec de eliberare din Egipt și originea națiunii.

Psalmul 115 – Slavă adusă lui Dumnezeu pentru că El este opusul idolilor păgânilor (v. 3-8)

Psalmul 116 - Cântec de dragoste pentru că Dumnezeu a înghițit moartea prin victorie (v. 3-15). Acest psalm ocupă locul al doilea în clasamentul celor mai îndrăgiți psalmi, după Psalmul 23.

Psalmul 117 - Aleluia pentru ca toate națiunile și popoarele Îl vor lauda pe Dumnezeu. (Cel mai scurt psalm).

Psalmul 118 - Un psalm Mesianic (1 Petru 2:8; Matei 21:42), un imn cântat înainte ca Hristos și ucenicii Lui să fi mers pe Muntele Măslinilor (Matei 26:30; Marcu 14:26). Imaginați-vi-L pe Domnul nostru cântând acest imn în acea noapte teribilă (v. 6,8,14,17,22,24,26).

Psalmul 119 – Laudă la adresa Cuvântului lui Dumnezeu. Există referiri la Cuvântul lui Dumnezeu în fiecare verset (cu excepția versetelor 90, 122, 132), desemnând cuvintele: *cuvânt, spunând, cale, mărturii, judecăți, porunci, lege, orânduiești și credincioșie*. Acest psalm este un acrostih perfect (vezi textul), în 22 de secțiuni corespunzând 22 de litere ale alfabetului evreiesc.

Psalmii 120 - 134 sunt psalmi călători, pelegri, "Cântări ale Caravanei de Călători", "Cântări ale Urcșurilor", "Cântări ale Coborâșurilor". Cheia se află în Psalmul 122:3,4

Când triburile lui Israel urcau către Ierusalim să se închine la postul zilelor stabilite - Paște, Cincizecimea, Sărbătoarea Corturilor - ei cântau acești psalmi. Observați ascensiunea. Ei trebuiau să crească în același fel și spiritual.

Psalmul 120 - Cântat când pelerinii mărșăluiau către Ierusalim.

Psalmul 121 – Sunt observate dealurile din jurul Ierusalimului. Întrebarea (v.1) ar trebui tradusă: "Să-mi ridic ochii către dealuri ...?" (vezi Ier. 3:23; Ps.90:2).

Psalmul 122 - Ierusalimul iese la vedere (v.2).

Psalmul 123 - Templul iese la vedere; ei își întorc privirea cu speranță către Dumnezeu.

Psalmul 124 - Ei vin în prezența harului lui Dumnezeu și înalță o Rugăciune de mulțumire.

Psalmul 125 - Ei vin la Muntele Sion. Călătorii ajung în siguranța Ierusalimului. Siguranța este tema Cântecelor lor.

Psalmul 126 - Un cântec pentru reîntoarcerea după captivitatea Babiloniană. Ei privesc către viitor pentru o mai mare eliberare. Evreii ajung în atenția păgânilor.

Psalmul 127 - Vanitatea de a zidi ceva fără Dumnezeu. Evident, pelerinii sunt la porțile Templului.

Psalmul 128 - Familia vine la Ierusalim să se închine.

Psalmul 129 - Pelerinul își revede tinerețea și vede cum mâna lui Dumnezeu a fost asupra lui.

Psalmul 130 – Pelerinul își înalță glasul „din fundul adâncului” și Îi mulțumește lui Dumnezeu pentru iertarea Lui. Israelul va fi răscumpărat.

Psalmul 131 - Credința copilărească și simplitatea pelegrinului (observați că David este autorul).

Psalmul 132 - Un psalm Mesianic (v.11 comparație cu Luca 1:32,33; Fapte 2:30). De asemenea este și un psalm davidic - David este menționat de 4 ori. Privește la vremea când Hristos va fi împărat în Ierusalim.

Psalmul 133 - Pelerinul Îi mulțumește lui Dumnezeu pentru părtășia celorlalți frați care s-au suit la Ierusalim. David este autorul.

Psalmul 134 – Înaintarea pelerinului. Pelerinul stă în Templu și își înalță glasul aducând multe laude. Acesta este ultimul psalm al pelerinului.

Psalmul 135 - Un psalm de Aleluia. Israel Îl laudă pe Dumnezeu pentru eliberarea din trecut. Numele lui Iehova este lăudat (comparație v.13 cu Exod 3:14).

Psalmul 136 - Un alt psalm de Aleluia. "Lauda îndurării Lui" - în creație, în răscumpărare, în lupta cu dușmanii și pentru slava viitoare.

Psalmul 137 – Pe malurile râurilor Babilonului. Câțiva captivi au scris acest psalm în timpul robiei Babiloniene gândindu-se la Ierusalim și la Templu. Este experiența celor care sunt prinși în robie departe de casă.

v. 1, 2 Experiența centrală - suferința profundă într-o țară străină; plângeau și își aduceau aminte de Sion. Ei nu simțeau, nu aveau nici cea mai mică dorință de a cânta; își atâraseră harfele în sălcii.

v. 3, 4 Experiența critică - Babilonienii, auzind Cântările cântate în templu, i-au rugat pe captivi să cânte. Ei nu puteau cânta într-o țară străină, în afara vocii lui Dumnezeu.

v. 5-9 Experiența încoronării - pocăința, cerând lui Dumnezeu dreptatea după legea mozaică ("ochi pentru ochi și dinte pentru dinte"). Acest psalm este un psalm de blestem, legea talionului, *lex talionis*.

Psalmul 138 - Un Cântec de laudă din adâncul inimii; în contrast față de Psalmul 137. Închinarea celor răscumpărați.

Psalmul 139 - Un Cântec de laudă adus atributelor lui Dumnezeu.

v.1-6 Dumnezeu atotștiutor (v.6 reacția față de acest atribut),

v. 7-18 Dumnezeu omniprezent (v. 17,18),

v. 19-24 Dumnezeu atotputernic (v. 23, 24).

Psalmul 140 - Rugăciune profetică pentru eliberare de "omul rău" sau "omul păcătos" (profetic - rămășița din mijlocul dușmanilor lor). Blestem – strigăt pentru dreptate conform legii.

Psalmul 141 – David trimite un semnal de ajutor. Rugăciunea lui se înalță dintr-o experiență necunoscută. Aplicația este în ce privește rămășița în lupta finală împotriva răului.

Psalmul 142 – Rugăciunea lui David în peștera Adulam (1 Sam. 22:1, 2). Aici începe suferința lui David. Aici se face o comparație cu suferințele lui Hristos, deși unele din suferințele lui David sunt rezultatul propriilor sale păcate și nu se pot compara cu suferințele Mielului fără de pată.

Psalmul 143 – Rugăciunea lui David către Dumnezeul cel credincios, neprihănit și plin de dragoste. După cum s-a mai spus, “David era îndrăgostit de rugăciune”.

Psalmul 144 – Lauda lui David adusă lui Dumnezeu pentru ceea ce este El și rugăciunea lui pentru același motiv.

Psalmul 145 – Lauda lui David la adresa lui Dumnezeu pentru ceea ce este și face. Așteaptă cu nerăbdare lauda celor răscumparați și rămășița lui Israel reintegrată în împărăție. Acesta este ultimul psalm al lui David.

Psalmul 146– Un psalm de laudă – “Slava Domnului” – o laudă la adresa lui Dumnezeu pentru bunătatea Lui. Cartea psalmilor se încheie cu 5 psalmi de aleluia. Fiecare dintre ei începe și se sfârșește cu un “Aleluia”. Noaptea păcatului și suferinței s-a sfârșit. Plânsetele au rămas în trecut iar bucuria vine în zorii începutului de mileniu. Cartea Apocalipsei se încheie tot cu 4 Aleluia (Apoc. 19).

Psalmul 147 - Un refren „Hallel”. Mulțumire pentru bunătatea lui Hristos de pe pământ și din Ierusalim. El este Creatorul, Apărătorul și Țiitorul.

Psalmul 148 – Un refren “Hallel” pentru toate creaturile inteligente din cer și de pe pământ. (Apoc. 5:11-13; 19:1-6).

Psalmul 149 – Un refren “Hallel” pentru că împărăția a venit prin răscumpărarea prin sânge și judecata prin putere.

Psalmul 150 – Un refren “Hallel” cu orchestra – cântând cu vocea și cu instrumentele. Slavă lui Dumnezeu în înălțimi – pacea a venit pe pământ prin persoana Împăratului.

Poporul lui Dumnezeu poate cânta astăzi pentru că “El dă cântări în noapte”.
Un scriitor a spus: “Un psalm pe zi ține departe îngrijorările”.